**附件2**

**体育与康养学院2023-2024学年第一学期转专业考试安排**

1. **社会体育指导与管理专业转出考核**
2. 考试对象：申请转出社会体育指导与管理专业学生

（二）考试时间、地点

体育教育理论基础知识考试：12月12日上午10点，地点博学楼

技能考试：12月13日下午14:40，地点南区田径场

（三）具体考试内容

1、理论考试内容：运动解剖学、体操、篮球、田径、排球理论知识，闭卷笔试，考试时间90分钟，卷面总分150分，折合百分制计入。

2、技能考试内容：第九套广播体操。

**二、体育教育专业接收考核**

（一）考试对象：申请转入体育教育专业学生

（二）考试时间、地点

1、队列队形口令考试：12月20日下午1:00，地点南区田径场

2、面试：12月20日下午15：00，地点院学术报告厅

（三）考核内容：

1、队列队形评分内容：动作完成情况、口令的运用、精神面貌及其它。

2、面试考核内容（10分钟）

（1）结构化问答

（2）技能讲解

考题为体操、田径、篮球、排球项目本学期学过的技能内容,每个项目1题，考生进入考场前抽题，备考5分钟。

**三、技能测试及面试评分标准**

（一）《体操》技能测试评分标准

**体操技术技能评分内容参照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 考试内容 | 动作完成情况 | 口令的运用 | 精神面貌及其它 | 合计 |
| 第九套广播体操 | 60分 | 30分 | 10分 | 100分 |
| 队列现场指挥操练 | 0分 | 90分 | 10分 | 100分 |

1、评分细则

（1）动作完成情况评分细则

A.动作错误的类型包括：

①动作姿势错误。

②动作部位错误。

③动作方向错误。

④动作路线错误。

⑤动作节奏错误（包括动作与音乐或口令的配合）。

⑥漏做动作。

⑦附加动作。

B.动作错误的等级划分和扣分标准：

①小错（扣0.5~1.0分）：是指与正确动作、姿势和节拍等有微小的偏差或动作错误角度和方向与正确动作的偏差小于15度。

②中错（扣1.5~2.0分）：是指与正确动作、姿势和节拍等有明显的偏差或动作错误角度和方向与正确动作的偏差在15度至30度之间。

③大错（扣2.5~4.0分）：是指动作变形、严重偏离正确的动作、姿势和节拍或动作错误角度与方向在30度至45度之间。

④未完成（扣分值）：是指动作做错或完成动作的角度与方向与正确动作的偏差大于45度。

⑤漏做动作：每漏做一节或部分节拍，扣去漏做部分的全部分值。

⑥附加动作：在同节操中出现附加动作，扣1分。

⑦相同错误在一节内重复出现，只扣一次最严重的错误，但下一节又出现同样的错误仍要扣分。

⑧每节操动作错误的扣分不能超过本节操的分值。

（2）口令的运用评分细则

①口令下达是否正确、及时：口令下达出现错误，每错一个扣10分；口令下达不及时而造成队形超出规定的场地，每次扣3分。

②口令下达是否清晰、洪亮：不够清晰、洪亮的口令，每个扣1~2分。

③口令下达是否悦耳、有节奏：节奏感差的口令，每个扣1~2分。

④队列考试内容中规定的口令最多下达两次，超过两次的，多一次扣2分；漏掉应下达的口令，少一个扣10分。

（3）精神面貌及其它评分细则

①在考试过程中，要求精神饱满、态度认真、仪表端庄。根据考试过程中的具体情况酌情扣分（1~3分）。

②在进行队列操练时，指挥员选择的位置要恰当。根据考试过程中的具体情况酌情扣分（1~3分）。

2、成套动作的评分标准

（1）广播体操成套动作的评分标准

①熟练完成成套动作，基本姿势正确、优美，精神面貌好。（86分以上）

②能完成成套动作，基本姿势较好，动作之间稍有停顿，精神面貌较好。（76-85分）

③成套动作基本能完成，基本姿势稍差，动作之间有停顿，不连贯。（60-75分）

④无法完成成套动作，基本姿势又差。（60分以下）

（2）口令综合运用的评分标准

①口令下达正确、及时、清晰、洪亮、悦耳、有节奏，精神面貌好。（86分以上）

②口令下达基本正确，但清晰、洪亮还不够，精神面貌较好。（76-85分）

③口令下达基本正确，但节奏感稍差，口令也不够清晰、洪亮，精神面貌一般。（60-75分）

④口令下达出现多个错误，节奏感较差，也不够清晰、洪亮。（60分以下）

（二）面试评价量表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价指标 | 评价因素 | 满分 | 评估等级 | 得分 |
|  |
| 10—9 | 8—7 | 6—5 | 5—0 |
| 结构性问答（30） | 1.正确理解体育教学的价值与意义，观点明确，逻辑清晰。 | 30 |  |  |  |  |  |
| 过程与方法（40） | 2．善于启发引导，突出重点，突破难点，学生练习运动量适当，教学方法手段选择合理。 | 10 |  |  |  |  |  |
| 3．学生练习符合运动技能掌握规律，教与学的层次清楚。 | 10 |  |  |  |  |  |
| 4．学习情景创设合理，活动内容安排恰当，教学组织体现学生自主学习与合作交流的机会。 | 10 |  |  |  |  |  |
| 5．教学过程能注重学生学习思想与方法的指导。学生能良好的展示动作技能，动作准确 | 10 |  |  |  |  |  |
| 教学态度（10） | 6．教态亲切自然，具有亲和力和较强的应变能力，仪容仪表端庄。 | 10 |  |  |  |  |  |
| 教师基本功（20） | 7．语言准确、简练、流畅，声音宏亮、有感染力。 | 10 |  |  |  |  |  |
| 8．哨子运用恰当，动作示范正确、规范。 | 10 |  |  |  |  |  |
| **总 分** |  |
| **评委签名：** |